**Контрольное мероприятие «Есть идея»**

**Игошева Галина Николаевна**, зам. директора по УВР

МАОУ «Гимназия», г. Чернушка

**Адуллина Ирина Занифовна**, учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия», г. Чернушка

**Герасимова Юлия Владимировна**, педагог-библиотекарь

МАОУ «Гимназия», г. Чернушка

**Устинова Ирина Владимировна**, учитель русского языка и литературы МАОУ «Гимназия», г. Чернушка

**Конкретизированный образовательный результат:**

Умение интерпретировать идею художественного текста:

**Формат мероприятия:**

тренинг

**Объекты оценивания:**

вопросы на понимание чужой идеи

мини-сочинение, отражающее идею текста.

**Процедура проведения контрольного мероприятия:**

Установка на проведение игры.

Учащиеся работают в парах. В течение 5 минут каждая пара знакомится с текстом, определяет главную мысль – идею – этого текста и озвучивает ее. Все идеи учитель фиксирует на доске. Учащиеся распределяются в группы, согласно выбранным идеям. Группа отбирает в тексте ссылки в подтверждение выбранной идеи и озвучивает мнение. Остальные команды задают ей вопросы на понимание.

Каждый участник создает продолжение текста в форме мини-сочинения, отражающее проработанную идею.

**Задание ученикам на подготовку объектов оценивания:**

1. Сформулировать 5 продуктивных вопросов на понимание чужой идеи текста.
2. В течение 10 минут записать продолжение истории (30-40 слов), отразив выбранную идею.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Модуль** | **Ожидаемый результат** | **Деятельность учителя** | **Деятельность учеников** |
| 1 | «Банк» идей текста | * дает установку на проведение игры
* распределяет учащихся в пары,
* выдает текст,
* обозначает понятие «идея текста»,
* фиксирует все предложенные варианты идей на доске
 | * читают текст,
* в паре определяют варианты идеи текста,
* озвучивают идеи
 |
| 2 | Групповая презентация идеи текста и ссылок в ее подтверждение | * распределяет учащихся в группы по выбранной идее,
* озвучивает задачу отбора ссылок из текста в подтверждение выбранной идеи
* контролирует время
 | * формируют команды, разрабатывающие идею,
* предъявляют идею и ссылки из текста в ее подтверждение
 |
| 3 | «Торпедирование» предложенных идей вопросами на понимание | * предлагает командам в течение 5 мин. сформулировать 5 вопросов на понимание чужой идеи
* оценивает вопросы
 | * формулируют и фиксируют вопросы на понимание чужой идеи
* задают вопросы на понимание чужой идеи
* могут изменить мнение об идее текста (перейти в другую команду)
 |
| 4 | Индивидуальное мини-сочинение, в котором участник предлагает свой финал с отражением идеи  | * оценивание по критериям
 | Написание мини-сочинения |

**Критерии оценки вопросов на понимание чужой идеи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Критерий** | **Показатели** | **Балл** |
| **1** | Вопрос относится к содержанию представленной идеи | * не требует при ответе дополнительной информации
* фиксирует противоречие/необоснованность содержания сообщения;
* не предполагает односложный/очевидный ответ,
* заставляет отвечающего открыть новые аспекты
 | **1**  |
| * требует при ответе дополнительной информации
* предполагает односложный/очевидный ответ
 | **0** |
| **2** | Вопрос составлен корректно | * не требует пояснений, понятен для отвечающих
* не вызывает трудностей при формулировке ответа
 | **1** |
| * требует пояснений, имеет вариативность понимания
* не предполагает ответа на основании текста
 | **0** |

**Критерии оценки мини-сочинения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерий** | **Показатели** | **Баллы** |
| 1 | Наличие сформулированной идеи в мини-сочинении  | Сформулирована отдельным предложением  | 0 |
| Не сформулирована | 1 |
| 2 | Наличие ссылок, соответствующих идее  | Менее 2-х | 0 |
| 2 и более  | 1 |
| 3 | Соответствие ссылок заявленной идее | Соответствует | 1 |
| Не соответствует | 0 |
| 4 | Идея отражена через персонажей, события текста | Касается всех/нескольких персонажей, событий | 1 |
| Касается одного персонажа, события | 0 |

**Дидактические материалы:**

**В. Железников**

 **Три ветки мимозы**

Когда он утром подошёл к столу, то увидал огромный букет мимозы.

- Это папа подарил мне, - сказала мама. - Ведь сегодня Восьмое марта.

Действительно, сегодня Восьмое марта, а он совсем забыл об этом. Он побежал к себе в комнату, схватил портфель и вытащил открытку. Там было написано: "Дорогая мамочка, поздравляю тебя с Восьмым марта! Обещаю всегда тебя слушаться". Он вручил ей открытку, а сам стоял рядом и ждал. Мама прочитала открытку в одну секунду. Даже как-то неинтересно – как взрослые быстро читают.

А когда он уже уходил в школу, мама вдруг сказала ему:

- Возьми несколько веточек мимозы и подари Лене Поповой.

Лена Попова была его соседкой по парте.

- Зачем? - хмуро спросил он.

- А затем, что сегодня Восьмое марта, и я уверена, что все ваши мальчики что-нибудь подарят девочкам.

Ему очень не хотелось тащить эти мимозы, но мама просила, и отказывать ей тоже не хотелось. Он взял три веточки мимозы и пошёл в школу.

По дороге ему казалось, что все на него оглядываются. Но у самой школы ему повезло. Он встретил Лену Попову. Подбежал к ней, протянул мимозу и сказал:

- Это тебе.

- Мне? Ой, как красиво! Большое спасибо!

Она готова была благодарить его ещё час, но он повернулся и убежал.

А на первой перемене оказалось, что никто из мальчиков в их классе ничего не подарил девочкам. Только перед Леной Поповой лежали нежные веточки мимозы.

- Откуда у тебя цветы? - спросила учительница.

- Это мне Витя подарил, - сказала Лена.

Все сразу зашушукались и посмотрели на Витю, а Витя низко опустил голову.

- Вот как! - сказала учительница. - Ты оберни концы веток в мокрую тряпочку или бумагу, тогда они у тебя не завянут.

А на перемене, когда Витя как ни в чём не бывало подошёл к ребятам, хотя чувствовал уже недоброе, они вдруг закричали:

- Тили, тили-тесто, жених и невеста! Витька водится с девчонками!

Ребята засмеялись и стали показывать на него пальцами. А тут проходили мимо старшие ребята и спрашивали, чей он жених.

Он еле досидел до конца уроков и, как только прозвенел звонок, со всех ног полетел домой, чтобы там, дома, сорвать свою досаду и обиду.

Он забарабанил изо всех сил по двери и, когда мама открыла ему, закричал:

- Это ты, это ты виновата, это всё из-за тебя! - Он почти плакал. Вбежал в комнату, схватил мимозы и бросил их на пол. - Ненавижу эти цветы, ненавижу!

Он стал топтать их ногами, и жёлтые, нежные цветочки лопались под грубой подмёткой его ботинок.

- Это мне подарил папа, - сказала мама.

А Лена Попова несла домой три нежные веточки мимозы в мокрой тряпочке, чтобы они не завяли. Она несла их впереди себя, и ей казалось, что в них отражается солнце, что они такие красивые, такие особенные... Это ведь были первые мимозы в её жизни...

Техническое задание

Прочитайте текст. Сформулируйте идею (основную мысль) произведения. Найдите в тексте факты, характеристики, события, подтверждающие ее.

Подготовьте **2-3 вопроса** к сообщению группы «оппонентов».

Хорошими считаются вопросы:

* относится к содержанию сообщения группы (не требует при ответе дополнительной информации, относится к содержанию текста, а не к его интерпретации);
* носит уточняющий характер или фиксирует противоречащие или необоснованность содержания сообщения;
* не предполагает односложный ответ или очевидный ответ,
* заставляет отвечающего отвечающий всерьез задуматься, в ответе открыть что-то новое в отношении данного текста (интерпретировать видеотекст).

Хорошие ответы:

* содержит суждение по заданному вопросу,
* не содержит противоречий, не требует дополнительных пояснений,

содержит суждение и его обоснование, т.е. суждение проиллюстрировано примерами из видеотекста (ссылкой на действия персонажей, музыку, цвет, свет и т.д.)

Техническое задание

Придумайте и запишите продолжение рассказа, отразив выбранную вами идею. Объем текста: не более 40 слов. Время на работу: 10 минут.